





افتتح في شبه جزيرة  
اسو وعند ساحل ميتو هامما  
اليابانية اول فندق من نوعه  
تحت سطح البحر

### اول فندق تحت سطح البحر

اشرفت على بناء الفندق وتصميمه إحدى الشركات  
اليابانية المتخصصة في دراسة  
إمكانية السكن والعيش تحت  
الماء

كلف بناء الفندق ٥٠ مليون  
ين ياباني . ويستطيع كل  
زائر قادر على الغوص الوصول  
إليه .

يقع الفندق على عمق ١٠  
امتر تحت سطح الماء واقيمت  
إلى جواره محطة هواء

يستريح فيها الغواص قبل ان  
يدخل الفندق مباشرة .

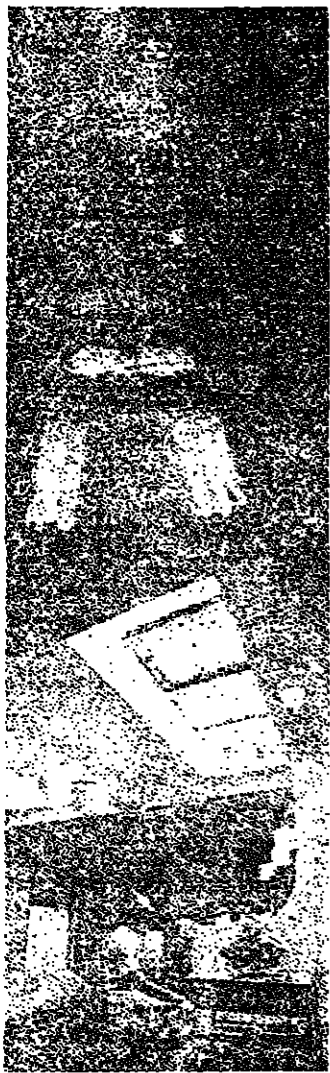
يبلغ سعر إيجار الغرفة  
الواحدة مع وجبة افطار حوالي  
٢٥٠٠ ين ياباني .

في الصورة الاولى يظهر احد  
نزلاء الفندق وهو ينوص في  
اعماق البحر لدخول الفندق .

وفي الثانية فتاتين يابانيتي  
تجلسان فرحتين في إحدى  
غرف الفندق تتطلعان من خلال  
الواجهة الزجاجية للفندق إلى

مشهد البحر الساحر .  
وفي الثالثة جلسة سمر  
وإحدى مع قديح قوة في  
الفندق .

وفي الرابعة مخطط للفندق  
الفريد من نوعه في العالم .



لامونتان ٠٠ وتطوع  
محت الكاتبة الفرنسية  
لامونتان جانشيزه قاتبة الصغين

الفرنسية الأدبية لكتابتها عن الزهور، الذي يحمل عنوان "طوبى الطبيعة".

وقد جرى توزيع الجوائز في حفل عام أقيم في باريس الشهر المنصرم .

لتوزيع الجوائز الأدبية لعام ١٩٧٤ .

وتقرر تدريس كتاب "طوبى الطبيعة" في مدارس الاطفال الفرنسية.

البريق في أدوات التجميل

بدأت المصانع في الولايات المتحدة الأمريكية باستخدام زيت

البريق في صناعة أدوات التجميل . فقد ثبت ان هذا الزيت مفيد للبشرة

ويحتوي على مجموعة من الفيتامينات التي يحترق على مادة مظهره تقتل

بكتيريا .

ولذلك ادخل بشكل خاص في إنتاج

للساحيق المستعملة لتجميل العيون .

لحمايتها من الإصابة بالعدوى .

الرشاقة ٠٠ مشككة

"آن هاركرت".

أن هاركرت التجه السيمائية

الشروية ٠٠ من يصدق انها تعاني من

مشاكل الرشاقة ٠٠ هذا ما

صرحت به أخيراً لدى وصولها إلى لندن

لاشتراك في عدد من المجلات الثقافية.

وأن هاركرت السويدية الأصل

تعد مشكلتها الرئيسية قاذلة : أن

شبهت لطعام مفتوحة طوال النهار .

ولدى استئجار لافل في كاتالونيا

ولها السبب اضطر إلى ممارسة الرياضة

باعتزاز وخاصة السباحة . لمصافقة

على رسائتي .

وقد زيارتها للندن . قالت :

سأغني في بعض المجلات . كما

سأقوم ببطولة فيلم بعنوان "تومي" .

التدخين ٠٠ مرة أخرى

أعلنت الجمعية الطبية الأمريكية

في آخر تقرير لها . أن التدخين

والأشخاص مع الحمل لا يتفان . فإفراة

التي توابل على التدخين وعلى تناول

أفراص منع الحمل تكون مرضية أكثر

### رسالة دكتوراه عن اندريه برتون

قدمت الكاتبة الفرنسية

مارغريت بوييه رسالة دكتوراه عن

أندريه برتون، عنوانها "أندريه برتون"

وتتناول الكاتبة في هذه الرسالة

سنوات تكوين الكاتب حتى عام ١٩٢٥

وموقفه المتردد بين الأدب ووظيفته له

كما تناولت تأثره بالفوضوية .

من فنها .

ما المسرحية الثانية (كارمن) فهي

من مسرح ميكا وحالتي تحتل عن

القصة القوية لبروسير ميريه التي

تبدأ على لسان المؤلف وهو يصف

وصفا واقفيا للسجين دون خوريزيه

المحكوم بالإعدام لقتله كارمن . وهو

في أدنى درجة الانكسار بعد أن زلت

قلبه وتركت حياة السجن الشريفة

يصبح لصا وقاتلا ومهربا ومحكوما

بالإعدام .

اما كارمن الفجيرة فهي كل شيء في

الأوبرا . وتتألف على حياها كل الرجال

وتنتهي حياتها بطفة خبير دون خوريزيه

وهناك شخصيات ثانوية مثل ميكايلا

هذا الكلام على شكل القائي موسيقي



### حين يلتقي الأديب مع الفنان

لعل هذا الحوار ، بين الأديب والفن ، من أغرب الحوارات  
الصنعية ٠٠ فقد جمع بين شخصيتين عرفت ، بحسن  
استخدام اللسان ، إذا دعيت الحاجة إلى ذلك ! .. إنهما

القاص الدكتور يوسف إدريس والمثلة نادية لطفي ٠٠

والتي (القارسان) . وبدأ للوهلة

الاول انهما يتفاهان .

ما هو التمثيل ؟

نادية لطفي : التمثيل رسالة ٠٠

إرسال رسالة . على أن تكون لها

يكمل كل عناصر منه الآخر ٠٠ وربما

كانت هناك قصة جيدة . وسقط بها

السيناريو إلى الأخرى أو أن يخرج كم

أو ترويض . أو غيرها . وقد انشغل

ذلك التماثل ٠٠ ولهذا من الضروري

أن يعرف الفنان الرسالة ويضعها

وأن يعرف أيضا أن توجه الرسالة .

يوسف إدريس : التمثيل تجسيد

٠٠ انتقال من مكتوب إلى فعل ٠٠ رقة

العين . التراجيع الشفاء . الكفا .

كلما استطاع الممثل نقل هذا كله عن

الكاتب ، جيدا ، أصبح الخيال حقيقة

٠٠ التمثيل وسيلة هامة لتفسير

لحسوسات التي تدور في ذهن الكاتب

ويفرغها على الورق .

إذا كانت القصة درية ٠٠ هل

يستطيع الممثل أن يجعلها جيدة ؟

نادية لطفي : لا الفيتامينات ولا أي

شيء . يستطيع أن يوقى قصة ضعيفة

٠٠ السينما عمل جماعي كلما قويت

في أعماله الكثير ٠٠٠

الطموح بالنسبة للفنان يجب أن

ينفصل عن شهرته وانتشاره ٠٠ لأن

الانتشار لا يبرهن على جودته الوصول

إلى تحقيق الطموح ٠٠ لأن الفنان جهاز

استقبال . وهو جهاز حساس للغاية .

غريب جدا . وربما استقبل شيئا لم

يستقبله غيره ٠٠ وربما لم يستقبل

نفس الشيء الذي استقبلته أكبر

مجموعة من الناس .

أين وجدت يوسف القاسم يا

نادية ؟

في قصة (ه ساعات) كان

الطبيب . يصف . والإنسان في داخله

٠٠ وابن وجدت نادية المثلة يا

يوسف ؟

إنها ناجية في تصوير كثيرين

الشخصيات . لكنني لا أنسى أبدا

دوره الذي جعلت فيه شخصية فاس

قاع المدينة التي لفتت للجمع فسي

اللفظة الأخيرة . حين بصقت (الملك)

من فنها .

ما المسرحية الثانية (كارمن) فهي

من مسرح ميكا وحالتي تحتل عن

القصة القوية لبروسير ميريه التي

تبدأ على لسان المؤلف وهو يصف

### بريجيت بيساردو في حاجة للتقود

لأنها بحاجة إلى التقود ليست

بريجيت بيساردو الروال مسافة ١٠٠ متر



في سان ترويز تظهر في إعلان لحدى

(الشركات) .

يعرفون أن بريجيت بيساردو قررت

اعتزال السينما (لتقودها في السن)

حسب ادعائها . لكن ذلك لن يحول

دون ظهورها بدور قصير جدا في فيلم

سيخرج في مطلع العام القادم لأن

البود (ملائم لسنها) .

وتنكب الشمس ٠٠ أجسج الصغار

وتعود ٠٠ وعندما أصبح راسي على

الوسادة أذكر جيدا أن مدير الدائرة

كان قد كلفني بكتابة تقرير عن العمل

للسك الورق والقلم أحاول أن

أكتب ٠٠ عينا ٠٠ زوجتي تصرخ :

الآن يعلو له الكتابة ٠٠ هي معلومة

أذ لا تستطيع النوم وتغفو . يملأ

الفرقة ٠٠ وأخيرا أقدس في الفراش

ملا سيفل رئيسي أكثر من

التأنيب ٠٠ أنا مرهق جدا ٠٠ لا

أريد إلا أن أنام لقد كانت عطلة

ممتعة ٠٠ بل أنا أعرف تماما أن

زوجتي تعرض على أن تجعل أجازتي

ممتعة ومريحة ألم أقل لكم أنني زوج

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

### من فكرة زوج سعيد "هكذا"

أن تعدد المكان قبل أن تنطلق ٠٠٠

وتثبت أصابعها ببقعة قميصي

تشم ٠٠ وتحول لغناها لتتسبب على

رأسي أنا فانا من الأساس أكره أن

أراها سعيدة ٠٠ مسكنة في مسكن

مؤلا . الصغار فانا أكرهم من الأساس

بعضة الإجازة

أخيرا وبعد أن نهر على كاتبة

المتنزهات يستقر رأي زوجتي على

مكان مناسب ٠٠ وأبدا أنا حذرة

الاعداد للطعام ٠٠ ومتابعة تحركات

الصغار خوفا من أن يصعدوا أثناء

العب ٠٠٠

زوجتي لا تحب التمثيل ٠٠ عني

رفقة جدا ولكنها أيضا تحبني ٠٠٠

تتهز كل فرصة لتذكرني كيف

كنت أظن بها وجدا وهياما ٠٠٠

وتنكب الشمس ٠٠ أجسج الصغار

وتعود ٠٠ وعندما أصبح راسي على

الوسادة أذكر جيدا أن مدير الدائرة

كان قد كلفني بكتابة تقرير عن العمل

للسك الورق والقلم أحاول أن

أكتب ٠٠ عينا ٠٠ زوجتي تصرخ :

الآن يعلو له الكتابة ٠٠ هي معلومة

أذ لا تستطيع النوم وتغفو . يملأ

الفرقة ٠٠ وأخيرا أقدس في الفراش

ملا سيفل رئيسي أكثر من

التأنيب ٠٠ أنا مرهق جدا ٠٠ لا

أريد إلا أن أنام لقد كانت عطلة

ممتعة ٠٠ بل أنا أعرف تماما أن

زوجتي تعرض على أن تجعل أجازتي

ممتعة ومريحة ألم أقل لكم أنني زوج

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

سعيد جدا .

### دكتوراه عام لكارمن وبيزيت

تبلغ المسرحية الفانتازية (كارمن) سن المائة هذا العام، وتصادف معه الذكرى الثوبية

لوفاة مؤلفها جورج بيزيه . ولا يبلغ سن الثامنة والثلاثين ٠٠ الاحتفاء بهذه الذكرى يجري

في العالم أجمع ، في دور الأوبرا والباليه وقاعات الموسيقى والأذاعة والتلفزيون وتكتب

الكتب والمقالات وتحاكي القصص الحقيقية والخيالية عن ميلاد (كارمن) . ورد الفعل المباشر

من موقف النقاد العدائين

والجمهور الحائر بين جو

النشيط في القصة والموسيقى

وواقعتها الدراماتيكية وبثائها

لقد كان نجاح بيزيه كبيرا وأن

كان بطيئا في سيره ، والذي لم

تكتحل عينا الموسيقار به ، إذ

وأفاه الاجل بعد ثلاثة أشهر من

الانتها . من أوبرا رديا في اللحن

الحاسمة التي كانت تغني فيه

كالي ماربه أغنية الوداع من

كارمن أو بعد يوم من توقيع

عقد تعرض فيه كارمن لأول مرة

في دار أوبرا فيينا .

لم يتقبل الجمهور الفرنسي كارمن

أول الأمر . وقد سبب ذلك الشقاء

لجورج بيزيه ، ومات حزينا كما مات

بعض الروائيين . وهناك رسالة

لصديقه البروجة ناديا لون ميك .

كتبها في تموز ١٨٨٠ يقول فيها :

أني متأكد تماما بأن كارمن

ستصبح بعد عشر سنوات أشهر أوبرا

في العالم لما الآن لمست إحدى حل كان

تشل عرضها لأول في باريس هو

السبب في وفاة بيزيه وهو في زهرة

شبابه . وكامل الصحة هل قتله

كارمن ؟ لقد سبق تشاكوفسكي

من صقل التحير الموسيقي لكارمن

وصالحه أسلوبا وجدة .

ولد جورج بيزيه في باريس عام

١٨٢٨ في جو عائلي هين عليه القناع

والسحر الفاني . وقد ألف سموليتيه

الأولى وهو طالب في السابعة عشرة من

في القدس والاشقة والسماح  
الطبعة الفنية  
لكافة انواع الطبعات والكتيبات  
دقة ، سرعة ، اسعار معتدلة  
شارع الزهراء - خلف صيدلية الفن  
تلفون - ٢٨٤٢٧٧

---

م. بن هاشم

٧٠٤٠١٩ / ٧١٧٢

كما مقابل صيينيه

ن صنع ايطاليا

بعت الطرود ،  
ت ايضا .  
اد الطلوبة اقام المصنع قسم

ل سهلة

---

متنزه السواد الاخضر

يرحب بكم اليوم وكل يوم  
حيث الخدمة الممتازة  
والاسعار المعتدلة  
اربحا - شارع عين السلطان  
تلفون - ٢٣٤٩

## نصوء الموقف السورى

**بقلم : قواد مطر**

وج ما يكون اليه تلوقف العربي الان هو مؤتمر قمة  
فيه الملوك والرؤساء الكلام الذي لا بد من قوله بدل  
يقال وبذاء وبشر .

مواجهه اسرائيل وامامها  
التي تزداد اتساعاً  
التي تزداد اتساعاً  
التي تزداد اتساعاً



بمصر مائة الى عقده او  
كذلك فان مصر  
في استمرار الصوت

في هذه المؤتمرات والمستفيد الاول منها • الاستفادة لم  
ذاتية وانما اذا جاء التعبير «استفادة فلسطينية» بمعنى  
في انجاز حقته كان من اجل الدور الذي تلعبه في سبيل  
ة الفلسطينية • هكذا في مؤتمر القمة الاول حيث ازال  
الناصر الخلافات العربية من اجل مواجهة اسرائيل  
نظم في مؤتمر القمة الاخير في الرباط حيث تكرست حالة  
للتضامن العربي • القضية الفلسطينية •

حيث يجب: لقمة: الآن ضرورية لان التضامن العربي سائر نحو - كونهم من التفكك بحيث قد نصل فجأة الى واقع جديد هو - التسوية وعرب رفض التسوية ، او عرب مصر وعرب الفلسطينيين .

يبدو ان تأكيدات الرئيس السادات انه اذا تعرضت  
باللعوان اسرائيلي سيقف عسكريا الى جانبها في صد  
وان ، لم تحل دون اتخاذ سوريا موقفا ليس في الواقع  
: موقف لفظي ، خصوصا بعدما نزلت الجماهير السورية  
الشوارع تتظاهر وتهتف ضد اتفاق الفصل الذي تم في  
سيناء .

عبر نيلو ان الموقف الذي اتخذته سوريا اتخذته اي دولة اخرى  
سند في ما كان للرئيس السادات ان يهتم في الدرجة نفسها  
خمس عشر سيهتم فيها للموقف السوري الذي - على الاجرح -  
موقفه لانه جاء في شكل فوري من جهة ولانه حاد من جهة اخرى  
باهمية الموقف السوري انه يصدر عن دولة مواجهة وليس  
ببعيداً - واهميتها ايضا انه صادر عن دولة خاضت حرب  
التي هي مشاركة مثالية مع مصر . وتبعاً لذلك لا يمكن ان  
ننسى ان عليها القول السائد في هذه الايام لدى البعض : حاربوا  
ان تتكلموا وقبضوا تقصيات بدل ان تطرحوا نظريات .  
ذلك فان الموقف السوري دعوة الى الحرب . او انه

بقي نهر الحروب - وإذا كان لابد من دور يبدل  
السياس السدادات الآن فهو اللقاء ونقل المملكة العربية  
السعودية وثقل ايراني توضع الولايات المتحدة امام الحقيقة  
وكانت وهي ان اي تباطؤ في إيجاد حل على جبهة الجولان  
تتطلب ان يقوض كل شيء - وما يقال من ان الرئيس  
ات سيعتبر الاتفاق الذي تم على جبهة سيناء لاغيا اذا  
سوريا لعدوان اسرائيلي لا يدخل في باب المبالغ  
التي يجب النظر اليه على انه حقيقي بل منطقي لان اتفاق  
التي سيمسك ثقلنا اذا تفردت اسرائيل بسوريا فسوف  
تضربها وفرض الامم الواقع عليها .

مسألة في غاية الأهمية هي أن منطلق الرئيس  
تدبر في قبول الحل الذي تم اتخاذه ، يبدو مقبولا عنده  
بواقع حال مصر والمصريين . وهو أدنى من غيره بذلك  
يق مصر والمصريين أن يلقطوا انفسهم ولو لفترة . وفي  
ت مدروسة انه يمكن في سنتين وفي التعهيد حتم  
١٩٧٧ ان يحدث نوع من تنظيف الرثة للاقتصاد المصري  
صل إلى وضع في غاية التعقيد . ومن المؤكد انه لو  
احتل هذا ما كان للرئيس السادات ان يأخذ نفسا  
استراحة في التاكيد «استراحة المنحارب» .

كان في الستين - الاستراحة - لم يحقق بحرب  
ماسة شيئاً بالنسبة إلى جوهر الأزمة فإنه لا بد  
من جديد وبعبارة أفضل بحرب السلاح الأفي  
هنا بعض الاوصاف التي تطلق على الرئيس السادات  
من صنعها ظم لرجل اعطي في الثانية بعد ظهر ٦ تشرين  
١٩٧٢ اخطر قرار في تاريخ الامة العربية . ومنها ظ  
الذين ساحت دماؤهم على ارض سيناء . وفي مياه قة  
سب احد الناس .  
الاستمات ايضا  
الذين سقطوا والوف الرجال الذين بترت اطرافهم  
او شوها - ومن اجل القضية كلها - من اجل ما  
اروينا ابدال الاوصاف التي تطلق في كثرة باوصاف  
تناسب مع المنطق .

في ان اي بيانات او تظاهرات لن تلقي الاتفاق الذي  
ننته سينا. وما دام الامر كذلك فالتسنيق العرب  
في ضوء الوضع الجديد. ومن هنا تبلى القيمة ضرور  
تسنع دائنة رد العقل

عن «المنهاج» اللبنانية

# ماذا يفكر دعوة كيسي نجر إلى عقد دولي جديد؟

بقلم کمال محمدان

ان التوسع المستمر في طاقة انتاج الدول الغنية لا يتوافق . معتم الاجانب مع ارتفاع محال . وفي الوثيرة ذاتها في القوة الشرائية للمستهلكين في هذه الدول . ما يهتم . في الواقع . تصريف جز . متزايد من الانتاج الغربي داخل الدول النامية ذاتها . وهذا يعني . في كلام اخر . ان يكون في وسع الدول الغنية الحصول على هذا الانتاج الفائض عن الحاجات المباشرة للاقتصاد الغربي وعن الطاقات الاستهلاكية الغربية لتسحب اسلود الغربية . وهذا التشابك الذي تمكن عقارته بقانون الاوعية المتصلة يستجيب في المدى الطويل لصالح انه يعد . عن طريق دفعه لستوى معيشة شعوب الدول النامية . فمن احتمال امتداد نفوذ الاملاك الانتشارية والشعبوية في هذا الجز . من العالم . في مصلحة وهذا الانتاج . هو الاخر . في مصلحة الصناعة الغربية .

## اللوحه القاتمة

الولايات المتحدة ، عبر كينسجر .  
تسعى الى ممارسة نوع من الهروب  
الى امام ، من اجل تطويق الحاصلات  
الحديثة والجديدة التي تقوم بها  
مجموعة الدول الثمانية بقروض  
تمديدية في جريدة في واقع التقييم  
الاقتصادي الدولي القادم .

● إلا ان دعوة كينسجر الى عقد  
دولي جديدة لا تفسر بهذا الاعتبار  
افضل ، اذ من المرجح ان تكون نفس  
سفاهة جملة من الاتاريات الأخرى  
التي لا تصادم ولا تتناقض بمقدار ما  
تتزامن وتتداخل لتشكّل كياناً  
مخيفاً . ولذا ، اتجه واحد - وإن كان قد

## الاعناء والفقراء

ان هذه التساؤلات ، وغيرها ، في الوقت الحاضر على وجهه الاحداث . وعلى رغم صعوبة فهم الوجهة التي على هذه التساؤلات . في اتجاه او في اخر ، لا التركز على بعض الموضوعات

والاعتبارات من شأنه ان يوضح الامور قليلا . وهم هذه الاعتبارات هو الاتي

● من غير السعيد ان يكون نظام الهدوء بين الدول الثقلية والدول النامية من المواقف الاساسية التي دفعت كاستجواب على الفتراح اجراء اصلاحات اقتصادية دولية واسعة النطاق . ولا يحظى انه ورد . في مقدمة خطاب كاستجبر . من العناصر الاساسية التي تأكد للامانات المتحدة في السنوات

وفي الليلة التالية وفي تمام

سكنت اسس ان اخبرك ان لا  
 يكون ولا حيوانا في بيتي !  
 اذا اودت الشجرة فلا  
 ترفض وادها بل ادر اليها  
 وتطعمها وتلبسها في العمل  
 وتستجري هي وراك ..  
 قالت زوجها : اذا راقنا  
 التلغزين حتى منتصف الليل  
 سنصاب بالارق !  
 فقال : ولما ما اتناه !  
 \* \* \*  
 ان تقتل وقتك في امور  
 فاهله تنفاه ان تنتحر  
 بالقسط !

مطعم في بلغاريا  
لـ تخفيف الوزن

الفتح في صوفيا. عاصمة بلغاريا  
عظم لتخذية الناس بالدين يزورونهم  
في الزمن الطبيعي .. في هذا المقام  
يقدم غذا، اجباري .. اما للمفتون  
والمتسا، فيحصل كل زبون على برنامج  
للتغذية من قبل اخصائي الحمية ..  
يقول المختصون ان اذا تم التثدية  
بالنظام الغذائي لهذا المقام فالزبون  
الرجس تفقد خلال ٢٠ يوما من ثلاثة  
الى سبعة كيلو غرامات ..

## قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلي  
اورشليم / القدس

اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي  
يعلم بهذا وفقا للمادة (٨٩) من قانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥ انه  
بموجب اللجنة الوطنية للتنظيم والبناء، لواء اورشليم - القدس - وبمكتب  
والجنة التقنية للتنظيم والبناء، في اورشليم - القدس - اودع مشروع  
تعديل مشروع هيكل محلي والتمشي مشروع رقم ٢١٢٨ تعديل رقم ٧٥/٤٤  
مشروع هيكل محلي رقم ٦٢ مسجـ المخطط الرقعي به -

والمنطق للشمولة بالشروع هي :

في شحري صيق . ولتلقه التي يهدف لها الشروع في جنوب شاون  
اسرائيلس ، وغرب شارع اوسيكيشن وشمال شارع حوتس هسوفو . وشرق  
شارع ريسكين - الصوضي ٠٠٣٩ الطلق ٢ - ٥٦ ، ٦٦ - ٦٦ - ٩٨ -  
١١٤ - ١١٧ - ١٣٠ - ١٣٣ - ١٤٠ - ١٨٣ - ١٨٤ - ٢٠١ - ٢٠٩ - ٢١٢ -  
٢١٦ - ٢٢٩ - ٢٣٦ - ٢٣٩ - ٢٤١ - ٢٤٣ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ -

أهداف المشروع :-

تغيير مشروع القدس الهيكلى عن طريق :

(أ) تعيين شروط للمحافظة على أبنية قائمة وإضافة أبنية ضمن منطقة المشروع

(ب) تعديل تصنيف القسم الأكبر من منطقة سكن (٤) لتتطابق سكن (٣) خاصة

(ج) تعديل تصنيف قسم من المنطقة من منطقة سكن (٤) لتتطابق سكن (٣) خاصة

(د) توضيح الحدود المقترحة لتوسيع شارع أوسبيكين

يقع لكل من يهيمه الاموال الاعلاخ على المشروع بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيه هذه الاموال المتاحة للجصور

يقع لكل من يهيمه الاموال اشراف اوسبيكين او أية تفاصيل تنظيمية اخرى او ان يرى نفسه مغبوناً من جراء هذا المشروع وكذلك يقع لمهندس اللجنة المحلية التي يدخل ضمن منفعته هذا المشروع او يجهده ان يقدم اعتراضا على هذا المشروع خلال شهرين من تاريخ نشر إعلان بإدعاء هذا المشروع لدى الاوقاف الفلسطينية وذلك في مكاتب اللجنة المحلية للادارة

١٨ اب ١٩٧٥ •  
د. ليفي  
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم والبناء  
اورشليم - القدس

بعض الدول النامية التي تتجه لسياسة عالم - ثالثة صاعدة . الخلل اني خلاف ذلك . تصمم زمام قيادته الدول اني لفرط هذه الدول في سرعة مساهمة واثبت هذه العوامل . التي ببلست الدول النامية ، هو تلك التفاضلية رافقت خضاب كينسجت والتي مسببها . تجميع . اتانيد له في اوساط مشوي دول اثنائي النشأت . ولكن ، في اثنائي القدر . في العموم ، اني البلية كانت مسبوقة النطاق . وقد افادت الدول النامية التاكيد على ان برنامجها هي ، ان برنامج مجموعة الدول النامية - الواسعين ، يصل الاطار الطبيعي للتمشأت والاصلاحات النوي فيها . وهذا كان بعض التزامات كينسج ريفي . واذا كان برنامج ، فلا بد من مناقشتها ، في اطاره ، في مزل عنه .

على أن هذا التناوب القلبي بين  
بعض مقترحات كينجر وبرنامج الدول  
السبع والسبعين ، حيث لا تتحول  
الأفكار عن "الانعام" فيها نفسها  
خطاب كينجر ، ومن غير المستبعد أن  
يكون الهدف الرئيس من التمسك  
بالصيغة التي عقد دولي جديد ، "تعزيز  
"الانعام" للشارع لها " في طليعة هدف  
"الانعام" محاولة عزل الدول الثانية  
عن الدول المتوجة لنظف ، عن طريق  
التقليل من افراد زيادة جديده  
اسعار النفط ، ووضي مشروع ربط  
اسعار الدول الاولى بنسار المسار  
الخصم ، هذا المشروع الذي يتوقفت  
في افرازه تطور شروط التبادل بين  
الدول الصناعية والدول النامية في  
مصلحة الآخرين ، وتجنب زيادة في  
أن خطاب كينجر لم يذكر نصيب  
محدها في هذا الصدد ، وعليه لا  
يختلف الدول الثمينة تبقى هي ارباعها  
وبالتالي افرازاتها تبقى كذلك هي  
ارباعا ، وانما كانت ارباعها لتجسد

تأخذت موقفًا معاديًا لبرنامج التوسيع  
والسحب والسياسة. في نظر المفاوضين  
الدولية التي عقدت في العام الماضي  
وفي التصف الذي نال منه هذه السنة  
ابتداءً بالجمعية العمومية للأمم المتحدة  
التي عقدت في نيسان ١٩٧٤ لتجديد  
في موضوع التوسيع الأولي. مسرور  
يعتبر لهذا لكتمة الصناعية التي  
انفقت في هذا الماضي ووصولاً إلى مؤتمر  
الطاقة التمهيدى الأول الذي عقد في  
باريس في نيسان الماضي. فإن لا شيء  
في الواقع يضمن جدية عقد المفاوضين  
الجديد الذي قاده كينجر. في  
الجنوب، حيث لا شيء

وصول هذه إلى اسواق المال وتسهيل انتقال التكنولوجيا بالافان وتزويده ملائمة، وبالمنفعة على إيجاد شكل من أشكال مراقبة الاستثمارات الأجنبية داخل الدول التابعة، على ألا يؤدي ذلك إلى الضرورة إلى ضرب مواقع عبثه الاستثمارات، وما نالت الحيازة فبترت على ضرورة زيادة حصص الدولة التابعة من إجمالي التجارة الدولية على أساس أن من شأن ذلك أن يعيد التوازن الاقتصادي في هذه الدول اضل. مما تطلعه، في الوقت الحاضر، سياسيفي الدعم الدولي المقدم من الدول الصناعية إلى البخور الصناعي يدعو إلى تحجج مجازي والبيانات واتكائها على عقلانية التبعثرات في الواد الأولية والثانوية من أجل تلبية حاجات البشرية من خدمات الواد - أن تكون الخواص فهو خاص بالود الأكثر تغلفا في انعام، وهو يدعو إلى أن تزود اعبا، عدم هوسه المجموعه إلى من الدول الصناعية والدعاهم للصناعة للنفط - وواقع في الظاهر على الأقل، أن هذه الخطوات والعلاص لبرنامج الإصلاح السيجري، لا يمكن تقبلا ملحوظا في سياسة الدول المتحدته من القضايا الاقتصادية الدولية في القارة من طرفها القريب - التابعة - ولكن ما هو موقف الدول الصناعية من هذه القضايا؟

«الْعَام»

٥٠) إن المقترحات الأميركية خلقت بعض الجلبلة في صفوف الدول النامية لأسباب عدة - أولها أن هذه المقترحات تشابه في ظاهرها وبعض صيغاتها العامة - مع ما كانت الدول النامية تطرحه - وما تزال من مطالب - ترمي إلى تعديل الواقع الاقتصادي الدولي - ونافها أن الدول النامية - في ذاتها - لا تمثل تلة مترامية الصفوف - وهي متعدية الأدوات ومنازعة إلى إفساد - المعتقد بين الجبابرة - ونظماهما الاقتصادي والاجتماعي - والدولي

● ولكن ماذا تقول القراحيات  
كيسنجر ؟ انها تركز اساسا على  
محاور رئيسية : اول هذه المحاور  
العمل على تأمين ضمان اقتصادي دولي  
ضد الكوارث وضد استعمار اللدبيات  
الحادة في اسواق المواد الاولية التي  
تحتاج الدول النامية من عائلاتها التي  
والتي تحدد شروط التبادل بين الأغنياء  
والفقراء في العالم - ويعدو ثاني  
المحاور الى تحقيق وتاتي نمو اقتصادية  
عالية لمجموع دول العالم وخصوصا  
للدول النامية - عن طريق تهسيل



محطّاتِ سونول - الطیبہ  
وقود و طعام فی خدمتکم  
فی شارع طولکرم - قلعہ قلیہ  
طولکرم کفسا

## בוא ל"סונול" וסע לשלום

بمناسبة افتتاح محطة «الطيبة» ستؤدع على كل مشترك للوقود في هذه المحطة هدية لفترة محدودة ، صورة للاصاق من شخصيات العالم العجيب «وولت ديزني» . ميك. ماوس وغيرها .



هكذا من الذي